

Nuestro trabajo investiga las manifestaciones artísticas africanas actuales: pintura, fotografía, instalaciones, escultura, performance, y música...mas allá de las máscaras y los objetos tribales, los artistas africanos utilizan todo tipo de manifestación para expresarse y reflexionar sobre el valor del ritual, el erotismo, la naturaleza, la enfermedad, la espiritualidad, la muerte, la guerra etc....

Este video muestra una breve selección de los artistas africanos con los que hemos estado trabajando durante el curso. KUDZANAI CHIURAI-ANATSUI-ABDOULAYE KONETÉ-OWOSU ANKOMAH-BARTHELEY TOGUO.

JOANA CHOUMALI (COSTA DE MARFIL), NKECHI EBUBEDIKE (NIGERIA), SELLY RABY KANWHO (SENEGAL), AKWAEKE EMEZI (NIGERIA), MODUPEOLA FADUGBA (NIGERIA), MOONCHILD SANELLY (SUDÁFRICA), NKIRU OPARAH (NIGERIA) Y THE VENUS BUSHFIRES (NIGERIA). Tras la visualización de sus obras cada alumno seleccionó a uno para trabajar con él y crear un documento que contuviera una breve biografía, un archivo de imágenes con sus obras y el análisis de una de ellas.

Los cuatro artistas, que sirven de resumen para este trabajo, y que aparecen en el video son:

Joana Choumali es una de las artistas visuales y fotógrafas más importantes del continente africano, nació en 1974, y se crió en Abidjan, Costa de Marfil.

Estudió Artes Gráficas en Casablanca (Marruecos) y trabajó como Directora de Arte en una agencia de publicidad antes de comenzar su carrera de fotografía.

Barthélémy Toguó es un artista nacido en Camerún (en 1967), terminó sus estudios de Bellas Artes en Abiyán en Costa de Marfil. El trabajo de Barthélémy Toguó demuestra la poca importancia de las fronteras, ya sean psicológicas, familiares o territoriales, es un artista polifacético ya que ha trabajado técnicas tanto de pintura como de fotografía, vídeo, escultura, performances etc...

The Venus Bushfires Helen Parker-Jayne Isibor) nos muestra un mundo diferente en el que predomina el color y la música. La cantautora, compositora y artista de performance nacida en 1981 en Nigeria explora los sonidos etéreos del ahorcamiento, el poder del tambor parlante, el hang.

Kudzanaí Chiurái, nacido en 1981 en Zimbabue y basado en Johannesburgo (Sudáfrica), activista y artista multidisciplinar, que trabaja principalmente la crítica hacia la difícil situación política y económica que vive Zimbabue. Juega en sus obras con el concepto de masculinidad y poder, la cuestión de la mujer también aparece en su obra que son visualmente de una estética extrema.