



COMENTARIO DE UNA IMAGEN (FOTOGRAFÍA DOCUMENTAL)

Temática: Migraciones de Centroamérica a Estados Unidos.

Autores: Colectivo Ruido Photo.

Obra: "En el camino".



Curso: 3º A/C.

Alumnado: Iván Toraño, Eva Cayarga, María Fuente y Lucía del Corro.

Materia: Lengua Castellana y Literatura.

Profesor: Carlos F. Pérez Lera.

Fecha de realización: 17 de mayo de 2016.

1. Descripción de la imagen.

En la fotografía observamos un plano general de grupo con varias personas subidas en un tren. Se encuentran situadas en la zona que une un vagón a otro. Algunas están de pie y otras sentadas.

Los vagones parecen viejos y están oxidados. Se trata de un tren de mercancías.

Todos son chicos jóvenes. Van vestidos con ropas informales: vaqueros, camisetas y gorras, principalmente. Algunos miran fijamente a la cámara, mientras que otros parece que están hablando entre sí.

Uno de ellos ocupa el lugar central de la foto, justo en la parte que engancha los dos vagones. Los otros chicos se sitúan a ambos lados.

El tren parece que está en movimiento porque el paisaje de fondo aparece difuminado.

2. Contextualización de la imagen.

Las personas autoras de la foto son Pau Coll, Toni Arnau y Edu Ponces, acompañadas por el periodista Óscar Martínez y la documentalista Keren Shayo.

La imagen está realizada en Centroamérica, concretamente en territorio mexicano. Forma parte de un reportaje llamado "En el camino", realizado entre noviembre de 2008 y noviembre de 2009.

El tren se conoce con el nombre de "La Bestia". Se trata de un tren de mercancías en el que recorren México los migrantes que quieren cruzar a Estados Unidos. Migran con la intención de escapar de la miseria, buscar

oportunidades de trabajo, reencontrarse con sus familiares y/o huir de la violencia y la inseguridad que existe en sus países de origen.

Durante el camino son sometidos a todo tipo de violencia: golpes, secuestros, robos, violaciones...

3. Valoración grupal.

La imagen nos muestra la realidad de los migrantes centroamericanos, a quienes la pobreza y la violencia existente en sus países les obligan a emigrar en busca de mejores condiciones de vida.

Pensamos que nadie tendría que estar obligado a salir de su país por motivos económicos. Todo el mundo debería tener acceso a una vivienda, un trabajo, alimentos y otros recursos básicos para poder vivir dignamente.

Las personas que viajan en “La Bestia” miran a la cámara con la esperanza de mejorar su presente y alcanzar su sueño.