



COMENTARIO DE UNA IMAGEN (FOTOGRAFÍA DOCUMENTAL)

Temática: Nuestra propia historia | El viaje a Europa.

Autor: Manuel Iglesias.

Fotografía: Emigración española a Bruselas.



Comentario

Curso: 1º A.

Alumnado: Julia Blanco, Iker Cenitagoya, Lisia Esteban, Sara Estrada, Javier Fernández, Edgar Foyo, Gloria García, Marina González, David Menéndez, Ana Moro, Borja Nadal, Clara Pérez, Nora Pérez, Adrián Redondo, Miguel Ángel Suárez y Alejandro de la Vega.

Materia: Lengua Castellana y Literatura.

Profesora: Alejandra Granda Fernández.

Fecha de realización: 30 de mayo de 2016.

1. Descripción de la imagen.

En la imagen observamos una fila de hombres que esperan. No sabemos muy bien si para coger un tren o un autobús, o simplemente para sacar un billete que les permita emprender *su viaje*. Detrás de estos hombres se ven otros que también esperan.

Cada hombre tiene a su lado una maleta de madera. Las maletas están posadas en un suelo de baldosas cuadradas que parecen de piedra. Todos van vestidos de traje como si fuesen de uniforme. Algunos miran al frente, otros giran la cabeza a la derecha. Parece que no hablan entre ellos. Ninguno sonríe.

Al fondo de la foto se ve un edificio con ventanas grandes de madera.

2. Contextualización de la imagen.

El autor de la foto es Manuel Iglesias, uno de los primeros fotógrafos de la Agencia EFE. Sus fotos plasman la emigración española a Europa en la década de los 50.

Capturó con su cámara la salida de Madrid del primer contingente de trabajadores españoles hacia Bélgica en 1957.

Ese día -25 de marzo de 1957- coincide con la fecha de la firma en Roma del Tratado constitutivo de la Comunidad Económica Europea (CEE) entre Bélgica, Alemania, Francia, Italia, Luxemburgo y Países Bajos.

3. Análisis grupal.

La imagen nos muestra una realidad muy dura que vivió España en las décadas de los 50, 60 y 70.

Nos llama mucho la atención que todos vayan vestidos de traje. Parece que se visten para la ocasión: buscan una vida mejor y para ello se ponen su mejor ropa.

Sin embargo, nos preguntamos por qué la maleta que llevan para un viaje tan importante es tan pequeña, y llegamos a la conclusión de que lo importante y lo que realmente les gustaría llevar no cabría en ninguna maleta.

Nos parece muy injusto que hoy en día esta situación siga produciéndose y que miles de personas tengan que dejarlo todo para conseguir lo que todo el mundo debería tener. Estamos en otro siglo, pero las personas siguen sufriendo las mismas injusticias.

También nos sorprende que no haya ninguna mujer en la fila. Actualmente emigran familias completas y no sabemos si esto es mejor o peor que cuando se iban los hombres solos. Lo que queremos decir es que padres, madres, hijos e hijas permanecen juntos, pero esto ¿no aumenta el dolor y el sufrimiento de todos?