

## EL FOTÓGRAFO

### JOAN TOMÁS

**Joan Tomás** (Barcelona, 1958) es un fotógrafo multidisciplinar cuya obra se centra en el retrato y la fotografía documental, tanto en producciones personales como de encargo.

En 1982 funda la galería Primer Plano, que dirige hasta 1988. En ella se exponen por primera vez las fotografías de Agustí Centelles de la Guerra Civil española.

Forma parte del equipo fundador del "Centre de Fotografia Documental de Barcelona" desde 2003.

En los últimos años ha tenido un intenso activismo social, **usando la fotografía como herramienta para la integración social**, visibilizar colectivos y reivindicar derechos.

### "DIÁLOGOS INVISIBLES"

Diálogos Invisibles cuenta **historias de personas en búsqueda de una vida mejor**. Muchas de ellas han huido de situaciones de miseria, guerra y persecuciones, y al llegar a Europa han visto sus derechos vulnerados por leyes de extranjería discriminatorias y excluyentes.

Se trata de un proyecto desarrollado por Joan Tomás junto a la [Fundación Multicultural Mescladís](#). Formó parte del festival DocField 2016 y estuvo **instalado en 150 persianas de comercios de Barcelona** durante la duración del festival.

## GENTE DE BANDERA

Ciertamente vivimos en un mundo globalizado. Las nuevas tecnologías nos facilitan el contacto con todos los rincones del planeta pero, paradójicamente, las sociedades se vuelven más y más individualistas y las relaciones con los que no son iguales a nosotros son difíciles de establecer. Aunque la empatía es una palabra que está de moda, a la mayoría no le resulta fácil ponerse en el lugar del otro.

El **objetivo** de nuestra **intervención educativa** es intentar que nuestros alumnos, a través de entrevistas, se pongan en contacto con compañeros procedentes de muchos países para conocer las dificultades que se han encontrado al llegar a un país extraño, dejando atrás sus familias, su hogar, sus amistades... Intentamos ponernos en su lugar para que **nunca más los miremos con indiferencia**.