



PROPUESTA DIDÁCTICA: LA COSA MÁS IMPORTANTE

Grupo: 1º de Bachillerato de Artes | **Materia:** Cultura Audiovisual | **Profesora:** Vanesa Gusano Sánchez

Alumnado: 2 alumnos y 6 alumnas | **Tiempos:** mayo 2016 (cuatro sesiones de 55').

EL FOTÓGRAFO



Brian Sokol nació y creció en Saint Joseph (Missouri) en 1975, aunque nunca se ha sentido estadounidense. Su espíritu nómada le ha llevado a viajar por el mundo buscando historias que contar. Sus trabajos han sido publicados en la revista Time o en el periódico The New York Times. También colabora con organizaciones humanitarias como ACNUR o UNICEF.

LA OBRA Y SUS PROTAGONISTAS

"The most important thing" ("La cosa más importante") es un proyecto ideado por el fotógrafo Brian Sokol para ACNUR. Consiste en un conjunto de entrevistas y retratos realizados a personas que se vieron obligadas a huir de zonas en conflicto y que actualmente se encuentran refugiadas en Sudán del Sur, Siria, Turquía, Irak, Jordania, Burkina Faso, Congo o Angola.

Brian Sokol les fotografía junto a un objeto que se han traído consigo y consideran imprescindible (una prenda de vestir, un cacharro de cocina, una red de pesca...). Una forma de recordar su pasado, situar su presente o imaginar su futuro.

EL CONTEXTO: SUDÁN DEL SUR

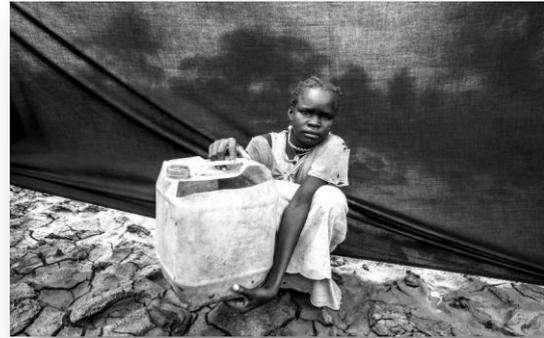
Desde noviembre de 2011, más de 105.000 refugiados han cruzado la frontera entre el estado del Nilo Azul de Sudán y el estado del Alto Nilo en Sudán del Sur. El viaje, que normalmente se hace a pie, atraviesa peligrosas zonas en conflicto y recorre carreteras apenas transitables por las fuertes lluvias. La mayoría huye con urgencia, llevando consigo sólo lo que pueden cargar. Algunas personas llegan enfermas o heridas y otras han recorrido parte del viaje sin comer.

LAS FOTOGRAFÍAS



Campamento de Jamam, condado de County, Sudán del Sur. ACNUR / B. Sokol

Meses antes de tomarse esta fotografía, los continuos bombardeos forzaron a Dowla y a sus seis hijos a huir de su aldea en el estado sudanés del Nilo Azul. Lo más importante que se trajo con ella son estos canastos haciendo balanza sobre sus hombros, con los que llevó a sus seis hijos durante su viaje de diez días desde Gabanit a Sudán del Sur. A veces los niños estaban demasiado cansados para caminar, con lo que Dowla tenía que cargar con dos hijos en cada canasto.



Campamento de refugiados Doro, condado de Maban, Sudán del Sur. ACNUR / B. Sokol

Cuatro meses antes de haber tomado esta fotografía, los soldados invadieron el pueblo de María, llamado Makaja, en el estado sudanés del Nilo Azul. Plantaron fuego a su casa que se quemó hasta los cimientos. Al día siguiente, sin zapatos ni alimentos, partieron a la frontera de Sudán del Sur en un viaje que les llevaría tres meses. Durante el camino, María contrajo la malaria y llegó a pasar cinco días sin comer. El objeto más importante que trajo consigo fue la garrafa de agua que sostiene entre sus manos.

LAS ACTIVIDADES

VER / SENTIR | Navegar por la web del proyecto “Somos nombres: migraciones, fotografía documental y música” | Acceder al apartado “Retratos”, fotógrafo Brian Sokol, obra “La cosa más importante” | Seleccionar, observar y comentar una imagen tomando como referencia el documento “Guía para el comentario de una imagen (fotografía documental)” | Utilizar otras fuentes documentales sobre el proyecto fotográfico.

Preguntas: ¿Cuáles consideras que son las causas que llevan a estas personas a huir de sus lugares de vida? | ¿Qué objeto tienen entre sus manos y por qué crees que lo han elegido? | ¿Cómo crees que se sienten? | ¿Conoces a alguna persona que haya vivido una situación parecida? | ¿Cómo te sentirías tú si tuvieras que pasar por algo similar? | Teniendo en cuenta que el asilo y el refugio son derechos humanos, ¿qué derechos se están vulnerando con las personas refugiadas? | ¿Qué medidas propones para que dichos derechos sean respetados?

ANALIZAR / REFLEXIONAR | Responder a la pregunta: ¿qué “cosa más importante” te llevarías si tuvieras que huir de tu hogar y de tu país?

CREAR / ACTUAR | Realizar fotografías individuales con “la cosa más importante” | Redactar un pie de foto justificando el motivo de la elección | Publicar el trabajo en la web *Somos Nombres*.

LAS FUENTES DOCUMENTALES

<http://www.acnur.org/t3/que-hace/respuesta-a-emergencias/emergencia-en-siria/la-cosa-mas-importante/>

<http://briansokol.com/>