

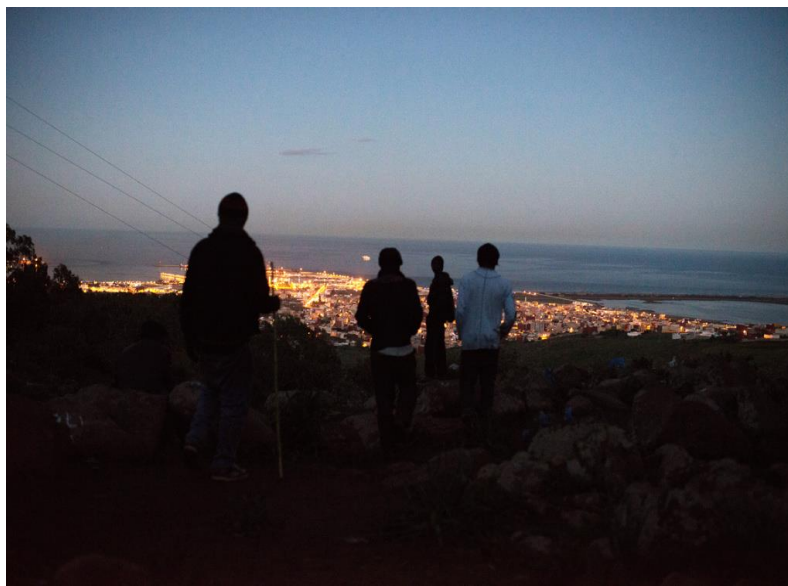


## COMENTARIO DE UNA IMAGEN (FOTOGRAFÍA DOCUMENTAL)

**Temática:** Migraciones del presente | Las puertas de Europa.

**Autor:** Samuel Aranda.

**Fotografía:** Melilla "The Back Door of Europe" (2014).



### Comentario

---

**Cursos:** 4º C.

**Alumnado:** 6 alumnas y 7 alumnos.

**Materia:** Tutoría.

**Profesora:** M<sup>a</sup> Belén de la Viuda.

**Fecha de realización:** mayo 2016.

#### 1. Descripción de la imagen.

La fotografía refleja, a primera vista, las diferencias entre el Norte y el Sur. Se distinguen en ella dos partes, un primer plano oscuro, apagado, sin luz, algo que se quiere dejar atrás; y un segundo plano, iluminado, destellante, que ofrece la oportunidad de una nueva vida.

En la imagen, los personajes no muestran desesperación, no corren hacia ese nuevo proyecto; sino que observan, al mismo tiempo que caminan despacio, pero sin pausa, pensando en todo lo que dejan atrás.

Hay en ella una expresión de libertad y tranquilidad que se manifiesta en ese mar de fondo; calmo y apacible, y en un cielo despejado que invita a la esperanza.

## 2. Contextualización de la imagen.



Se trata de una fotografía realizada por el catalán **Samuel Aranda** (Santa Coloma de Gramanet, 1979). Se trata de un fotógrafo *freelance* que comenzó como fotoperiodista a los 19 años. Con la agencia AFP (*Agence France Presse*) cubrió principalmente la inmigración desde Marruecos hacia España, y trabajó en países como Palestina, Sahara Occidental, Irak, Líbano, China, Pakistán y Gaza.

Colabora habitualmente en el diario estadounidense *The New York Times*.

Ha ganado el premio Ernest Udina a la Trayectoria Europeísta 2016 por su trabajo sobre el drama de las personas refugiadas. En 2011 le concedieron el World Press Photo y en 2016 el premio Ortega y Gasset por la fotografía de una mujer siria que se salva, con su hijo, al caer de una barca junto a la costa de la isla griega de Lesbos.

Además de fotógrafo, Aranda es un activista social empeñado en mostrar lo mal que la sociedad se organiza, las injusticias, la crueldad, la pobreza, la violencia, la guerra, la represión y todos otros grandes males que nos amenazan.

El problema de la inmigración en Melilla se asocia habitualmente, casi de forma exclusiva, a las entradas masivas de inmigrantes subsaharianos a través de la valla o a la llegada de pateras al puerto o a las playas melillenses.

La frontera se encuentra actualmente muy fortificada debido al gran número de entradas sin autorizar: tiene tres vallas, construcciones de seis metros de altura con alambre de espino en su parte superior y guardias patrullando en la parte de abajo. La mayor parte de las personas que cruzan a Melilla se quedan en un centro estatal gestionado por el Ministerio de Empleo y Seguridad Social de España conocido como **Centro de Estancia Temporal de Inmigrantes (CETI)**.

### Las causas de la emigración en África

Que la mayor parte del continente africano es pobre, es una idea interesada. Efectivamente, hay regiones que carecen de recursos, pero esto también sucede en muchos países de Europa y la situación en ellos es bien distinta. África posee enorme riqueza en recursos naturales como oro, platino, cobre, diamantes, uranio, petróleo, gas y coltán; grandes reservas pesqueras tanto de agua dulce como oceánica; cultivos cuya exportación debería aportar alta rentabilidad a extensas regiones.

La expoliación de recursos naturales, la falta de voluntad de las clases dirigentes para reactivar la economía, la escasa incidencia de las inversiones en la actividad productiva, así como el neocolonialismo y la corrupción, han llevado a África a una situación de empobrecimiento forzoso con limitada capacidad de recuperación. El continente padece un enriquecimiento sin desarrollo que ni los gobiernos autóctonos, ni las clases dirigentes que conforman las élites políticas, ni las organizaciones internacionales han sabido o querido solventar. En semejantes circunstancias, muchos africanos optan por emigrar en busca de una vida mejor.

Es necesario revisar la intervención occidental en el continente africano para concluir que la repatriación de las personas que huyen de forma desesperada de la región es la guinda de una tremenda expoliación de recursos naturales que, administrados de otra manera, deberían bastar para que todos los africanos pudieran vivir en sus lugares de origen.

### Melilla “The Back Door of Europe”

La Ciudad Autónoma de Melilla es, junto con Ceuta, la verdadera zona de frontera no solo de España, sino de la Unión Europea respecto de los flujos migratorios del «Sur» por razones principalmente vinculadas al trabajo liberador de la pobreza y de esperanza de una vida mejor. Es la «Europa fuera de Europa» que representa un modo de llegar a este continente.

### **3. Análisis grupal.**

