



GUÍA PARA EL COMENTARIO DE UNA IMAGEN PERIODÍSTICA (FOTOGRAFÍA DOCUMENTAL)

Fases para la realización del comentario:

I. RECOGIDA DE MATERIALES.

1. Descripción de la imagen.

Observa con detalle la imagen que vas a analizar. A continuación realiza una descripción pormenorizada. Aplica lo que has estudiado sobre la descripción. Recuerda que puedes proceder de lo general a lo concreto, partir del centro de interés, etc. Eso sí: debes seguir un orden.

Localiza los centros de interés, su disposición, utilización del color, signos, personajes, tipo de imagen (objetiva, subjetiva), angulación, plano, etc.

2. Contextualización de la imagen.

Indica el autor, lugar y fecha en que fue realizada. Estos datos pueden estar claramente especificados al pie de las imágenes o bien pueden deducirse a partir de los elementos allí representados. Asimismo, puedes buscar información pertinente y que complemente tu contextualización (origen del conflicto, situación histórica del país, etc.).

3. Análisis personal.

Basándote en lo anterior, formula una interpretación personal. Aquí puedes tratar aspectos tales como la intencionalidad perseguida por el autor y los efectos que produce la imagen en quienes la observan...

Aspectos a considerar para el análisis de la imagen:

- Identificación de protagonistas, símbolos y actitudes.
- Identificación del tema.
- Identificación de la intención del autor o autores. Puede ser interesante que te informes sobre su trayectoria profesional.
- Identificación de roles relacionados con el sexo, edad, clase social, etc.
- Conocimiento del contexto histórico en el que se desarrolla la imagen.
- Incorporación y contraste de la información con, al menos, tres fuentes de distinta procedencia (escritas y/o iconográficas).

II. ELABORACIÓN DEL COMENTARIO.

Una vez recogidos y analizados los materiales, puedes redactar tu comentario según el siguiente esquema:

1. Descripción de la imagen.

2. Contextualización de la imagen.

3. Análisis personal. Conclusión.